

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada

GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ

Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-333-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>1279411161</u>	Serie:	<u>341A89CC</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6.000.00</u>	Período del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q18,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/07/2022 AL 30/09/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES

Objetivos del Contrato:


"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en la ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba asignó.
- Se apoyó a realizar ensayos individuales.
- Se brindó apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programó.
- Se apoyó en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- Se brindó apoyo en los talleres y/o capacitaciones que me fueron asignados.
- Se apoyó en proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- Se apoyó al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- Otras actividades afines a su contrato.

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ

Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. FERNANDO VÁSQUEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


Lic. Fernando Vásquez
Jefe Técnico Artístico II

Marimba de Concierto de Bellas Artes

Dirección General de las Artes

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ</u>	CUI:	<u>2483 69261 0401</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-333-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>100440770</u>
Número de Factura:	<u>1279411161</u>	Serie:	<u>341A89CC</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/07/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q18,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/07/2022 AL 30/09/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. FERNANDO VÁSQUEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. Fernando Vásquez
Jefe Técnico Artístico II
Marimba de Concierto de Bellas Artes
Dirección General de las Artes

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Table with 2 columns: Contract details (Nombre completo del Contratista, Número de contrato, Servicios, etc.) and Identification (CUI, Acuerdo Ministerial, Nit del Contratista, etc.)

Unidad Administrativa donde presta los servicios: MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en los ensayos individuales programados por el Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
b) Se apoyó en los ensayos grupales que el Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes programó.
c) Se apoyó en los conciertos programados por la Marimba de Concierto de Bellas Artes: Conciertos didácticos auditorio Marimba de Concierto de Bellas Artes, Concierto de Gala Oratorio Santo Domingo, Concierto de Gala Cerrito del Carmen, Concierto de Gala Aniversario 147 del Ministerio de Asuntos Exteriores, Concierto de Gala parque municipal de Sumpango Sacatepéquez, Concierto de Gala Parroquia nuestra señora de la Asunción Jocotenango Sacatepéquez, Concierto de Gala Ministerio Público zona 2, Concierto de Gala Universidad Rafael Landívar Quetzaltenango, Concierto de Gala Teatro Municipal de Quetzaltenango, Concierto de Gala parque central de San Miguel Chicaj, Concierto Didáctico INEB canton San Juan San Miguel Chicaj, Concierto de Gala Museo del Tapiche San Jerónimo Baja Verapaz.
d) Se apoyó en el estudio individual de: Marimba guatemalteca grupal, marimba guatemalteca solista y marimba industrial.
e) Se apoyó en el aprendizaje, estudio y memorización del repertorio marimbístico en los registros que el Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes asignó: Los pasos sonoros de don Chema, Luna de Xelajú, Tapachula, La quema del diablo, Take Five, Los Simpson.
f) Se apoyó en las propuesta de montaje de: "Plaza de la Constitución" y "Preciosas Shecanitas".

GILMAR EDUARDO TUYUC TEPAZ

Nombre Completo del Contratista

Handwritten signature of Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Firma de Contratista

LIC. FERNANDO VÁSQUEZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. Fernando Vásquez

Jefe Técnico Artístico II

Marimba de Concierto de Bellas Artes

Dirección General de las Artes

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)